

人權議題融入社會領域教學示例

主題/單元名稱	社會領域第六冊 第三單元 中華民國時期 第一課 光復後的政治與經濟	設計者	仁愛國小/楊承哲
實施年級	五年級學生	節數	共 2 節，80 分鐘 人權議題融入點在 第 2 節
設計理念	<p>二二八事件是台灣歷史上以國家暴力侵害人權的最重大事件，在其後的威權統治戒嚴時期，許多重大的民主化抗爭運動如中壢事件及美麗島事件等，對台灣的民主發展影響重大。台灣今日得以民主化，是許多民主運動前輩以及學生不畏威權走上街頭要求解除戒嚴、發起二二八公義和平運動以及三月學運等，甚而犧牲生命得來的珍貴成果。在教導學生認識二二八事件之際，應引導學生知道且反思 228 事件當時發生的時空背景，並且因當時的不當行政措施侵害了人權，也了解到過去曾有許多台灣民主人權者對過去台灣民主化運動的貢獻，進而反思台灣的人權現況成果得來不易，也可能還有需要努力的地方。</p> <p>期望透過二二八系列動畫影片中的趣味敘事與訪談記錄，讓學生以鮮活的例證來體會人權的真諦，並且透過認識基隆在地的二二八事件紀念碑的意涵，去引導學生認識且思考台灣的二二八事件。使學生能認知應該以何種的態度與做法去面對屬於我們的歷史，這樣的事件能因為歷史的殷鑑不遠而不再發生。透過人權融入式的教學，期望激發學生能對生活中的人權相關議題，有更多的關注與思考，進而讓「今日的兒童，明天的大人」逐漸培養人權意識，使台灣的人權狀態改善，將人權的概念與想法落實於生活中的每個角落，進而透過這種型式影響到世界上需要人權觀念的地區。</p>		
領域能力指標	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。		
人權教育 能力指標	1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。		

學習目標	1. 分析二二八歷史事件的原因和影響。 2. 引導學生認識事件中所包含的人權意涵，以及如何落實相關的人權意涵於生活中。
教學策略	透過二二八系列動畫影片中的趣味敘事與訪談記錄，讓學生以鮮活的例證來體會人權的真諦，並且透過認識基隆在地的二二八事件紀念碑的意涵，去引導學生思考其中的人權意涵並且討論在生活中如何落實維護人權的作為。
教材來源	翰林版社會領域第六冊第三單元第一課。
教學設備/資源	蒐集有關二二八事件的資料、圖片或是出版品。

教學活動示例

學習目標	教學內容及融入方式	建議融入時間
1. 分析二二八歷史事件的原因和影響。	<p>●先備知識：</p> <p>1. 先請學生回家蒐集有關二二八事件的資料、圖片或是出版品。</p> <p style="text-align: center;">第一節</p>	10 分鐘
	<p>●引起動機：</p> <p>1. 欣賞「臺灣吧」網站的二二八動畫影片。</p>	20 分鐘
	<p>●發展活動：</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 37 頁課文與圖片。 2. 全班分組與討論，同時報告所蒐集的相關資料。</p>	10 分鐘
	<p>●綜合活動：</p> <p>1. 教師進行歸納與整理，並引導學生進行校外教學人權景點的資料蒐集。</p> <p style="text-align: center;">第二節</p>	5 分鐘
	<p>●引起動機：</p> <p>1. 向學生說明校外教學的安全注意事項及今日走讀人權的學習方式，並發下學習單。</p>	30 分鐘
	<p>●發展活動：</p>	

<p>2. 引導學生認識事件中所包含的人權意涵，以及如何落實相關的人權意涵於生活中。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用走讀人權的方式，進行校外教學，帶領參觀「<u>基隆市二二八紀念碑</u>」並進行導覽，若有困難也可以透過網站認識。 2. 在現場完成學習單，並進行討論參訪或學習心得。 3. 思考討論： <ol style="list-style-type: none"> 3-1. 2月28日為何訂為國定假日？ 3-2. 有哪些紀念活動？ 3-3. 你覺得規畫什麼紀念活動才能阻止我們的人權不再受到侵害呢？ 4. 透過問題與討論，了解二二八事件的起因及後續影響。 <p>●綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過統整活動，整理二二八事件的發生因素以及對於台灣社會的影響。並引導學生認識事件中所包含的人權意涵，以及如何落實相關的人權意涵於生活中。 <p style="text-align: center;">課程結束</p>	<p style="text-align: center;">5 分鐘</p>
------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------