基隆市 111 年度國民中學「正向管教」班級經營類

班級圖騰在班級經營的運用實證

基隆市立明德國民中學

壹、　範例架構

一、名稱：班級圖騰在班級經營的運用實證

二、目標：師生相遇在一段時間與一個場域，遵從共同的作息，享有共同的回憶，在差異化的個性中如何發揮群性，集結共識，聯繫情感，創造回憶，形塑願景。

三、對象：

（一）　共 27 位學生，三分之一為獨生子女，六分之五係雙薪家庭，學生喜歡上學。

（二）　氣氛偏向活潑。

（三）　體育班，專長科目為射擊，這也是班級圖騰發想的源頭。

四、問題類型：

（一）　學生對班服充滿想像，因此學校有開放穿著班服，班服表徵著班級的「獨一性」又是全班共同的回憶。因此學生對於班服的產出充滿嚮往，但是誰負擔起設計的責任？眾人推拖，有同學建議上網抓圖，老師給予機會教育，上網抓圖務必確認是免費圖庫，且不能作為商業用途，建議自行繪製為宜。

（二）　老師提醒學生不要坐待班服從天而降，付諸行動的產出過程才能得到成果。

五、情境說明：

（一）　學校有規定班服的穿著時間，開放班級於體育課、校慶、專長課，全班統一可著班服，因此各個班級皆有設計班服。

（二）　徵求班級圖騰的稿件，運用班會時間，以創意發揮為先，提問討論為輔，醞釀班級的共識，激盪產出獨一無二的班級圖騰，務求正向不俗，合乎智慧財產權。

（三）　班級圖騰有沒有更多的可能？除了印製於班服上，還可以延伸到海報製作和畢業小物上。以班級圖騰作為班服、壁報、班旗的表章，繼而延伸到畢業紀念小物。

（四）　藉由圖騰的特性凝聚班級的共識，進行班級經營，聯繫班級情感，營造正向氛圍，放眼未來，圖騰更是一種祝福，期待未來的歲月有勇有謀，有膽識有實踐。

六、採行策略：

(一)開放的對話空間：我們班的信念是甚麼？激盪火花的討論。大家的未來可能如何？萌發共識的可能。

(二)結合組織構圖的筆記課程（心智圖法、六頂思考帽），班會討論後老師請學生以組織構圖作記錄。

七、進行流程：

(一)期待的班服願景勾勒：

如果未經討論就自行設計，無法達成共識，票選時也沒有辦法聚焦，因此老師以六頂思考帽分類討論，形成初步的共識。學生期待班服呈現出正向陽光的味道，色系上又能耐髒，要圖文並茂，呈現班級的榮譽感。

從討論之後的初步共識邀請學生蒐集資料，徵求稿件，票選後脫穎而出者再稍加修改。

(二)從模糊到共識：

(三)成品的產出：

成品選擇兩個色系，黑色耐髒是國中生的首選，亮粉色則顯得朝氣蓬勃。

圖樣上以手槍為主，符應射擊班學生的體育專長。

文案則列入 MDJH 的校名，代表對學校的認同。20TH 則是第 20 屆射擊班的獨一無二。

文句上則是以萊斯・布朗「瞄準月亮，即便你沒達到，你將置身星星之中」為信念，加上英文文句 Shoot for the moon. Even if you miss, you'll land among the stars.

如同奔赴月亮的遠大志向，縱然不能到達，也會躋身於繁星之中。

如果回首看來，中英對照，已有雙語教育的味道。

背面的標語以雙關語設計為「功在射技」，結合射擊專長與未來的抱負，願景崇高。

八、所需資源：:

(一)班服是額外的支出，需要全班家長的同意。

(二)學校清楚明定穿著班服的時間點，學生得以配合。

(三)珍惜這一份共同的回憶，感恩設計者的初衷。

九、效益評估：

圖騰是目標，是祝福，透過引導啟發，共同設計出一種隸屬於全班的祝福，成長不僅只有青春期，對於班服的創意，是生命的願景。期許人生目標越發崇高，實踐的力道越能強勁，最終以人生所學貢獻家國——功在社稷。

貳、延伸學習：每一次穿上班服的留影，共同的圖騰烙印在青春。

穿上班服，七年級參訪故宮博物院，粉色的班服顯得如此耀眼和青春相得益彰。

八年級參加飢餓三十活動，師生以班服壯大心智！

八年級隔宿露營的班服裝扮，讓我們更清楚辨識出彼此。

八年級歡送畢業班烤肉，我們用班服展現團結一心的辨識度。

八年級歡送羅教時的班旗有「功在射技」的標語，這份班服標語的延伸更能凝聚共識。

八年級排球比賽，粉色的號碼布和粉色班服的相互輝映。

九年級宜蘭小旅行時，穿上班服的老師神采奕奕，在青春的便服裡毫不遜色。

九年級畢業排舞的班服已有離情依依的味道。

參、回饋與建議：

一、引導學生設計班服時宜採正向語言，清楚表列。我們期待的班服的圖騰要具備甚麼特質？呈現甚麼特色？減少「不要」。例如：學生希望衣服耐髒，所以以深色為首選，而非僅列出不要淺色。學生期待衣服亮色系，在團體活動上更能凸顯班級特色，所以選出「亮粉色」。在實用性上，徵求全班家長同意後決定買兩套，方便替換。

二、班服不僅是校服的替代品，在設計的創意中展現青春的活力與願景，在材質上精挑細選，更能讓學生心有所鍾。學校亦可稍加規劃更多可穿班服的時間，讓學生以班服引以為傲。特別要留意學生的設計可以樸拙童趣，上網捉圖務必注意智慧財產權，除非是免費的圖庫，可加強學生的法律常識。

三、這次導引學生設計出專屬於班級的圖騰是很寶貴的回憶，可惜是最後競稿階段只有一名學生繳件，該生具有美術設計專長，所設計出來的成品，班級師生都很滿意，是獨一無二的青春紀念。

四、藉由圖騰的特性凝聚班級的共識，進行班級經營，聯繫班級情感，營造正向氛圍，放眼未來，圖騰更是一種祝福，期待未來的歲月有勇有謀，有膽識有實踐。

肆、心路小語：

一、堤岸內的風平浪靜是守護，堤岸外的風起雲湧是闖蕩。

孩子，當你回眸，這一路，老師的凝視未曾離開。

二、設立框架是為了取得更好的景緻。

三、風靜縠紋平，心寬天地闊。

伍、參考資料

教育部，愛的教育網，htt：//140.111.34.180/

《教育部輔導計畫叢書電子書—班級經營 達人：國中導師手冊》。教育部訓育委員會編印。教育部發行。2011 年 4 月。網址：http://www.guide.edu.tw/resource.php