

## 品德主題故事

- 一、 故事名稱：  
琴之聲物語
- 二、 作品適用階段：  
■國民小學中、高年級、■國民中學
- 三、 主題：  
■其他：勇於面對挫折並跨越障礙
- 四、 故事內容：

在寬敞且挑高的雅緻演奏廳裡，原先燈光微弱的場地漸亮，明亮的聚光燈打亮了木製舞台，點亮了少年和鋼琴不可言喻的羈絆。他纖細而蒼白的手指於黑白交錯的方塊上徊走，頃刻間，旋律如裊裊輕煙般縈繞於少年的指尖，又如銀蝶振翅般悄悄而華美，每個音符的一起一落，一升一降，都訴說著彼此不同的故事，少年與琴則是詮釋這些悲憤、感動與喜悅的偉大寫手，是導演亦是演員——音落，銀蝶散去，餘音繚繞於聽眾心頭，如雷掌聲彷彿要將屋頂都掀起。這十五歲的天才少年成為了眾所矚目的焦點，往後的琴藝之路更該因此一帆風順、大放異彩。然而很多事都不會稱人心意，同時卻有許多的不幸只發生在轉瞬一刻——讓我們把事情放慢至事故當天。「碰！」由酒駕司機所駕駛的一輛藍色小卡車疾駛，迎面撞上了騎著自行車的夜歸少年，少年倒臥於鮮紅色的惡夢中，與夏天的夜色交織出慘絕人寰的悲劇。衝擊力道之大以致大腦受損，就這麼不偏不倚的命中了意識中樞的聽覺區——想必已經有人猜到結局了，沒錯，從此這名運氣極差的少年失去了聽力，而他正是以優秀的聽覺為業。

我是項谷，無聲世界的鋼琴家。□□□□□□ 夏天清晨的陽光是溫柔而耀眼的，這輕盈的精靈和平時一樣，依舊悄悄的溜進屋內，頑皮地喚醒那些睡意朦朧；人行道上慢跑的人依舊，趁著蔚藍天空的白雲依舊，大樹翠綠的葉片也依舊，但這個夏天，我卻感受不到窸窣的蟬鳴依舊。我輕輕嘆口氣，自從一個月前的事故以來，我就再也聽不到聲音的躍動，每日每夜，活在寂靜而悚然的黑暗中，儘管看的見光，卻沒有感到一絲溫暖，伸手想攬住希望，卻只是一次又一次的被打入深淵……我蜷縮於房內一隅，覺得好冷、好寂寞，伴隨淚珠滑落的是無聲的啜泣。我抬眼看著多年好友：莊嚴的黑色烤漆如今是熟悉而陌生，佇立於房內的是希望亦是絕望，我多麼想再次沐浴於樂聲中，我想念琴聲的洗禮，想念琴鍵的溫和觸感，但昔日的唾手可得已成今日遙遠的夢——已經不可能了，對吧？我仰身躺回床鋪，企圖用被子矇住心中的痛，閉上眼，再度沉沒於痛苦的大海。□□□□□□

纖細的女人走下樓梯，臉上的表情黯淡憔悴且帶著些憂慮。「孩子的媽，小谷他還好嗎？」啜飲著咖啡的男人問道。女人搖了搖頭「和之前一樣把自己埋進棉被裡。已經一個月了，但他說什麼也無法振作，我常看到他用難過的神情看著鋼琴……該怎麼辦，孩子的爸，難道他真的要放棄彈琴了嗎？那個伴他童年的鋼琴……？」女人逐漸哽咽，語氣伴隨著心疼和不捨。「沒事、沒事，」他拍了拍妻子的肩膀，「總會有辦法的。來，看看新聞，轉換一下心情？」說著他打開電視。「嗯……」「歡迎收看晨間新聞，」液晶螢幕傳來播報聲，「近年來有不少人權事件受到高度關注，某基金會更發起了『一人一信救人權』的運動，藉信紙向政府施壓，請聽稍早訪問……」「信！」客廳裡的夫妻倆不約而同的對視。「我們想到的是同一件事嗎？」□□□□□□

又是新的一天，枯燥乏味的開始。我張開雙眼，大概是昨天沒吃晚餐吧，空空的胃開始發出抗議，我緩緩走下樓梯，像隻飢餓難耐的獵豹在尋覓獵物。還沒翻找到食物，眼角就瞥到至於餐桌上充電的手機亮起簡訊燈，是媽媽傳來的，訊息中寫道：小谷，剛才郵差打電話來說有包裹，我請他放在門外，你如果起床就幫忙收一下包裹。我撓了撓頭髮，看來媽媽又在亂買東西了，我有些不耐煩地出門領貨，卻只見褐色的小紙箱上寫著幾個大字：項谷先生收。我感到十分困惑，我可沒買東西啊，抱著懷疑又好奇的心態我再度溜回房間，輕手輕腳的將包裝盒拆開，接著映入眼簾的是一張又一張的明信片及幾封信。加油、不要放棄鋼琴、我相信你一定可以返回樂壇……等字樣布滿了大多數的卡片，然而有一件卻異於他人：淡藍色的輕薄信紙被摺成一隻精巧的千紙鶴，優雅的漂浮於片片字句中，我宛如種了魔法般被其吸引，輕柔的攤開這小而精緻的紙鶴——「給項谷哥哥：」信紙上略顯稚氣的用鉛筆寫道，「你好，我是你的粉絲，我很喜歡聽你彈琴，當得知你車禍而傷了耳朵的消息，我感到十分難過也很遺憾，連外界都在猜測你可能會就此引退……。」

「我有一個姐姐，她很開朗也很會彈琴，是真的很厲害喔！她一直把你當成崇拜的偶像和目標努力著，姐姐常跟我說，總有一天她會和你站上同樣的舞台，要和你一起彈琴……但就在去年初春，她因白血病病情惡化去世了，唯一的心願再也無法達成了。看著這樣的她，我決心要代替我最愛的姐姐完成她未完的夢想，每天都練習不下百次，為此努力著——姐姐她曾對我說：『音樂不只是用耳朵去聆聽，而是透過心靈去感受進而體會，內在的靈魂會反映在樂聲的高低強弱，並取決於你所聽到的旋律。』所以，請你別放棄鋼琴，只要

你對它還有所熱愛，有所渴求，就一定能聽見樂聲的歌鳴！堅持下去吧，算是我任性的請求也為了你自己！你的粉絲敬上」□□□□□□ 我將信紙折起，不爭氣的淚水在眼眶裡打轉。是啊，這麼多天過去了，一直自暴自棄又能改變什麼？或許我只是期盼能有人說出我心中的不確定罷了。「樂聲是透過心靈去感受的」這句話或許是對的，我深吸一口氣，試著憶起與鋼琴的一切：與鋼琴的相遇、上台時的澎湃激昂、彈琴時的喜悅悸動，包括心中那尚未燒熄的火苗……有那麼一瞬，我似乎真的聽到了什麼，火苗燒得更加旺盛，音符構成的奇妙暖流灌進我的腦海，我端坐於鋼琴前，手指彈跳於琴鍵上——我，重生為全新也是最初的自己。□□□□□□ 今年的夏天也熾熱不已，莊嚴的音樂廳依舊傳出優美而沁人心脾的悠悠琴聲，鋼琴家飛快的移動指尖，音符彷彿在他指尖經過之處盛開了一朵朵綺麗的藍色薔薇，聽眾無不聽的如癡如醉。樂聲停止，演奏結束，鋼琴家優雅地向觀眾鞠躬致意，強烈的鼓掌聲如遍地野花般蔓延而來。 我是項谷，有聲世界的鋼琴家

五、 啟示：

- 1.如果你是主角，你會選擇放棄夢想還是堅持下去？為什麼？
- 2.若你身邊有遇到重大挫折的人，你會如何相助？請說明原因。
- 3.在你遭遇挫敗時，你會有何行動？試說明理由。

六、 指導老師姓名及服務學校名稱：侯秀芳溪崑國中

七、 參考資料：

附件：

琴之聲物語.docx